


UNLIMITED STONE FACES



IDURAMICA®

LIGHTWEIGHT STONE PANELS

 The Swiss Company G.P.Grant Group began its history with the making of exclusive artworks for the interior from very rare and elite gemstone, precious stone, minerals and noble metals. The company performed very difficult and exclusive orders of hewing elite stone types, giving unique beauty to each product.

In the process of working with natural stone, new stone products have been developed that allow to expand the possibilities of using stone. A line of Duramica composite stones was created – a thin layer of natural stone on a ceramic, metal or glass surface. Duramica products make it possible to embody the most complex designs and products for facades and interiors from stone.

Modern production line Duramica, located in Xiamen and is fully controlled by the Swiss specialists of the company. The decision to open production in Xiamen was made due to the presence of a huge amount of natural stone from around the world. All the stones presented in the Collections are available, close to the production. Products are fully manufactured in accordance with Swiss know-how. The final products fully comply with Swiss quality standards.

Duramica lines:

Natural stone – All types of products from a natural stone for facades and interiors

DuraSkin – Natural stone on ceramic base

DuraSkin XL – Natural stone on large-format ceramic base

DuraStone – Natural stone on granite base

DuraMet – Natural stone on aluminium honeycomb base

Glassonyx – Natural stone on backlit glass base


Glassonyx Fiberglass – Natural stone on backlit cellular fibreglass base

G.P.Grant line – is a line of exclusive interior stone artworks.

G.P.Grant has formed a distinctive style and design. The creation of collections is inspired by works of art and architecture. Our task is to combine art heritage with modern design and create not just a fashion item, but an artwork that will not become less attractive over time.

Collection available here: gpgrant.com



 Die Schweizer Firma G.P.Grant Group begann ihre Geschichte mit der Produktion exklusiver Interieurstücke aus Edelsteinen. Das Unternehmen war an der Umsetzung komplexer Steinprojekte beteiligt.

Bei der Bearbeitung von Naturstein wurden neue Steinprodukte entwickelt, die die Einsatzmöglichkeiten von Stein erweitern. Es wurde eine Reihe von Duramica-Verbundsteinen geschaffen – eine dünne Schicht Naturstein auf Keramik, Metall – oder Glasbasis. Duramica-Produkte ermöglichen die Gestaltung komplexer Designs und Produkte für Fassaden und Innenräume aus Stein.

Moderne Produktionslinie Duramica in Xiamen, die vollständig von den Schweizer Spezialisten des Unternehmens kontrolliert wird. Die Entscheidung, die Produktion in Xiamen zu eröffnen, wurde aufgrund der großen Menge an Naturstein aus aller Welt getroffen. Neben der Produktion stehen alle im Kollektionsbereich vorgestellten Steine zur Verfügung. Die Produkte werden vollständig nach schweizerischem Know-how hergestellt. Die Endprodukte entsprechen voll und ganz den Schweizer Qualitätsstandards.

Duramica Linien:

Der Naturstein – alle Arten der Erzeugnisse aus dem Stein für die Fassaden und die Innenansichten

DuraSkin – Naturstein auf Keramikbasis

DuraSkin XL – Naturstein auf großformatig Keramikbasis

DuraStone – Naturstein auf Granitbasis


DuraMet – Naturstein auf Aluminiumwaben

Glassonyx – Naturstein auf hinterleuchteten Glasgrundlage

Glassonyx Fiberglass – Naturstein, kombiniert mit dem hinterleuchteten Fiberglas.

G.P.Grant Linie – ist eine Reihe exklusiver Kunstwerke im Innenbereich.

G.P.Grant hat einen unverwechselbaren Stil und Design gestaltet. Die Schaffung von Sammlungen wird durch Kunstwerke und Architektur inspiriert. Unsere Aufgabe ist es, Kunstwerke mit modernem Design zu verbinden und nicht nur einen Modeartikel zu schaffen, sondern ein Kunstwerk, das im Laufe der Zeit nicht weniger attraktiv wird. Sammlung hier erhältlich: gpgrant.com

 La compañía suiza G.P.Grant Group comenzó su historia con la creación de obras de arte exclusivas para gemas de interior muy infrecuentes y de élite, piedras preciosas, minerales y metales nobles. La empresa realizaba pedidos muy difíciles y exclusivos con piedra de Elite, dando una belleza única a cada producto.

En el proceso de trabajo con la piedra natural fueron desarrollados nuevos productos de piedra que permiten ampliar las posibilidades de su uso. Se creó una línea de piedras compuestas llamada Duramica: es una capa delgada de piedra natural sobre una superficie de cerámica, metal o vidrio. Los productos Duramica permiten encarnar los diseños y piezas de piedra más complejos para fachadas e interiores.

La moderna línea de producción Duramica, situada en Xiamen, está totalmente controlada por los especialistas suizos de la compañía. La decisión de abrir la producción en Xiamen se tomó debido a la presencia de una gran cantidad de piedra natural de todo el mundo. Todas las piedras presentadas en la sección de Colecciones están disponibles al lado de la fábrica. Los productos se producen totalmente de acuerdo con el know-how suizo. Los productos finales cumplen totalmente con los estándares de calidad suizos.

Líneas de Duramica:

La piedra natural – Todo tipo de productos de piedra para las fachadas e interiores.

DuraSkin – Piedra natural sobre base porcelana

DuraSkin XL – Piedra natural sobre la base de porcelana grande

DuraStone – Piedra natural sobre la base de granito

DuraMet – Piedra natural sobre la base de aluminio celular

Glassonyx – Piedra natural sobre la base de vidrio con retroiluminación

Glassonyx Fiberglass – Piedra natural sobre la base fibra de vidrio con retroiluminación.

G.P.Grant línea – es una línea exclusiva de piedra interior de arte

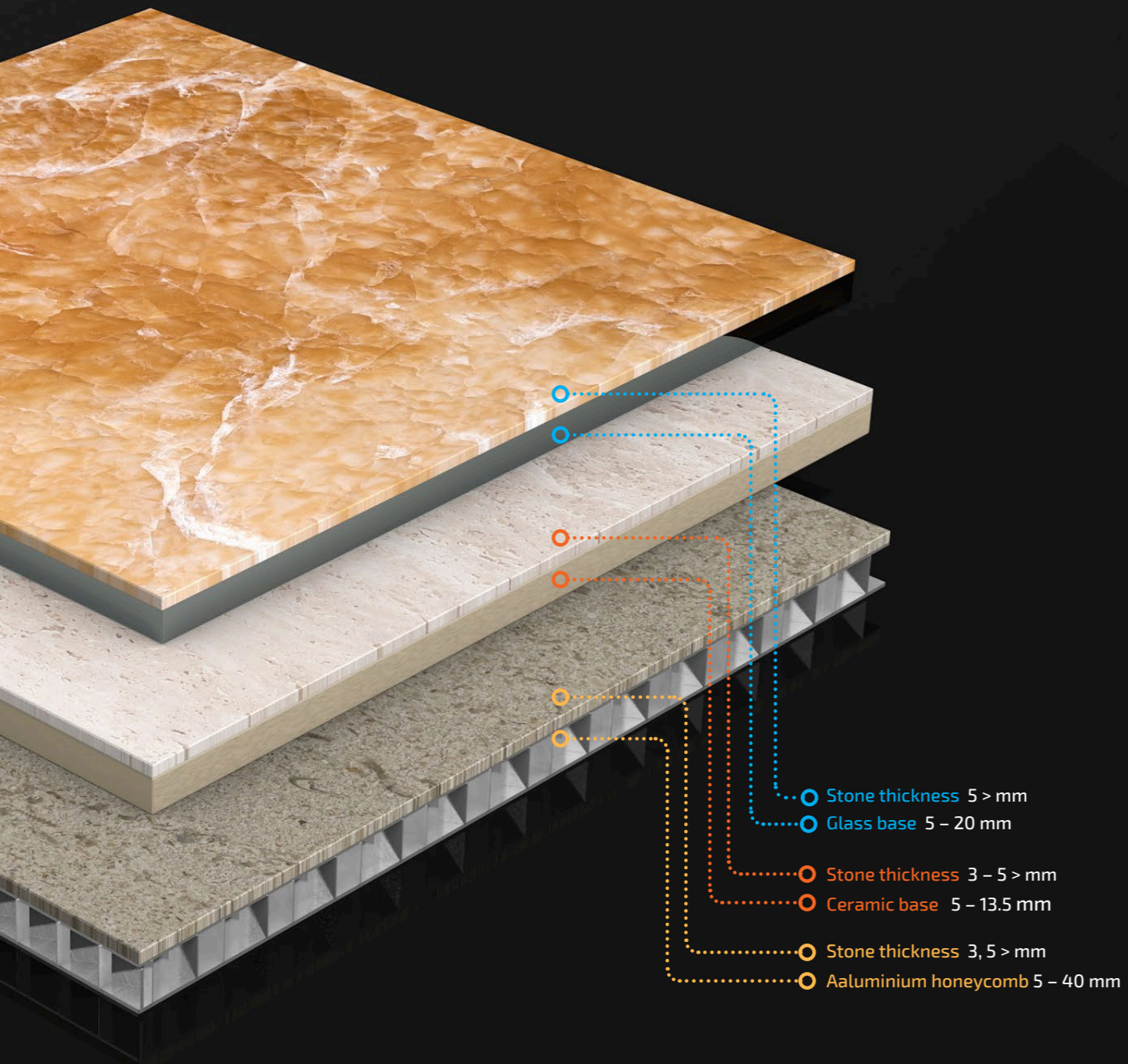
G.P.Grant ha formado un estilo y diseño distintivo. La creación de colecciones está inspirada en el arte y la arquitectura. Nuestro objetivo es combinar el patrimonio artístico con un diseño moderno y crear no solo un elemento de moda, sino una obra de arte que no se volverá menos atractiva con el tiempo.

Colección disponible aquí: gpgrant.com

Duramica is facing material for interiors and exteriors, consisting of a thin layer of various types of natural stone based on ceramics, foam concrete, hard stones, aluminum or glass.

Duramica allows creating different complicate architectural and designer concepts, which either has been impossible to realize technically till now or have a very high price. These are stone parquet, stone seamless tile, and patterns. Technology allows creating inlaid collections from natural stone. A unique technology of metal inlay into a natural stone has been developed.

As distinguished from usual marble, Duramica can be used at the facades of buildings. Duramica does not practically imbibe moisture and withstands extreme temperature drops.



Duramica ist ein Bekleidungsmaterial für die Innenansichten und die Fassaden, bestehend aus der feinen Schicht Natursteins verschiedener Arten, auf der Grundlage Feinsteinzeugs, Metal oder Glases.

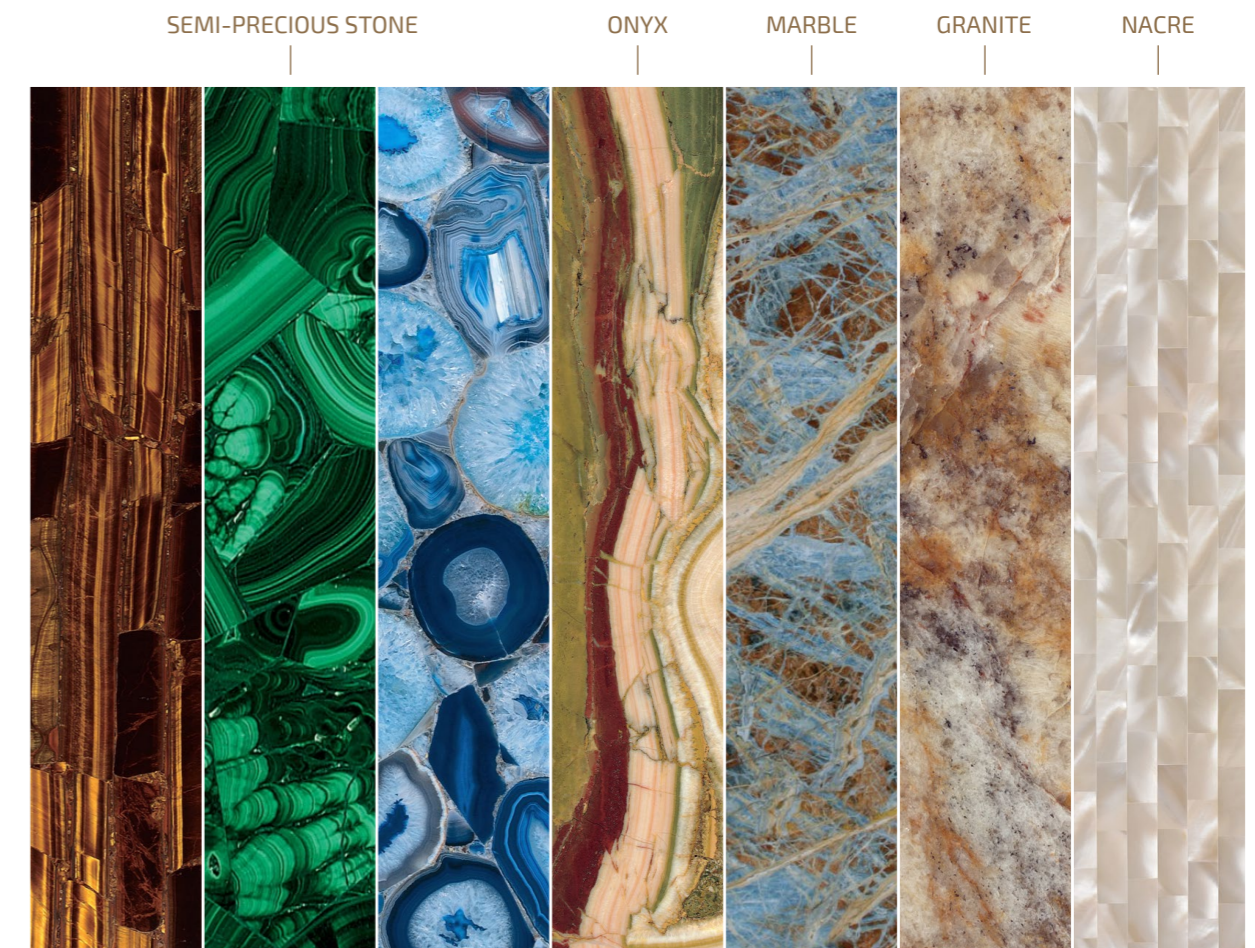
Duramica erlaubt die fertigen gestalterischen Lösungen und Designlösungen zu bekommen, die bis jetzt unmöglich technisch zu realisieren waren, oder sie waren sehr teuer. Die sind ein Steinparkett, die nahtlosen Steinmosaiken, die Zeichnungen. Die Technologie erlaubt die eingelegten Sammlungen aus Naturstein zu schaffen. Es ist die einzigartige Technologie der Einlage des Metalls in Naturstein entwickelt.

Zum Unterschied von ordinärem Marmor, Duramica kann man auf den Fassaden der Gebäude verwenden. Duramica saugt die Feuchtigkeit fast nicht ein und erträgt die extremen Gefälle der Temperaturen.

Duramica es un material para el cubrimiento de interiores y fachadas, compuesto de una capa fina de diferentes variedades de piedra natural sobre la base de granito cerámico o vidrio.

Duramica permite realizar objetos de arquitectura y diseño que antes eran imposibles de realizar técnicamente o resultaban demasiado caras. Tales como: parquet de piedra, mosaicos de piedra sin costura, distintos dibujos. Esta tecnología permite crear colecciones incrustadas en piedra natural. Se ha desarrollado una tecnología única de incrustación del metal en la piedra natural.

A diferencia del mármol natural, Duramica puede ser utilizado en fachadas de edificios. Duramica prácticamente no absorbe la humedad y resistente a la diferencia extrema de las temperaturas.



NATURAL STONE



All types of products from a natural stone for facades and interiors.



Alle Arten der Erzeugnisse aus dem Stein für die Fassaden und die Innenansichten.



Todos los tipos de los productos de la piedra para las fachadas y interiores.



DURASKIN



| | | |
|---------------------------------|------------------------------|---|
| Natural Stone on ceramic base | Naturstein auf Keramikbasis | Piedra natural sobre la base de porcelana |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 300 x 600 mm ≤, 1200 x 600 mm ≤ | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 3 mm ≥ | | |
| Ceramic base thickness | Die Steinzeug Grundlaget | Espesor de la base |
| 9 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| ± 36-37,5 kg | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| Facade, interior, floor | Fassaden, Innenräume, Böden | Fachada, interior, suelo |

DURASKIN XL



| | | |
|--|--|--|
| Natural Stone on large-format ceramic base | Naturstein auf großformatig Keramikbasis | Piedra natural sobre la base de porcelana grande |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 2400 x 1200 mm ≤ | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 5 mm ≥ | | |
| Ceramic base thickness | Die Steinzeug Grundlaget | Espesor de la base |
| 9 mm, 12 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| ± 37 kg, ± 43 kg | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| Facade, interior, floor | Fassaden, Innenräume, Böden | Fachada, interior, suelo |

DURASTONE



| | | |
|-------------------------------|------------------------------|---|
| Natural Stone on granite base | Naturstein auf Granitbasis | Piedra natural sobre la base de granito |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 2400 x 1200 mm ≤ | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 5 mm ≥ | | |
| Granite base thickness | Die Steinzeug Grundlaget | Espesor de la base |
| 20 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| ± 67 kg | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| Facade, interior, floor | Fassaden, Innenräume, Böden | Fachada, interior, suelo |

DURAMET



| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Natural Stone on ceramic base | Naturstein auf Aluminiumwaben | Piedra natural sobre la base de aluminio celular |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 2400 x 1200 mm ≤ | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 5 mm ≥ | | |
| Base thickness | Aluminiumwaben Kern | Espesor de la base |
| 15, 20, 25 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| ± 14-16 kg | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| Facade, interior, floor | Fassaden, Innenräume, Böden | Fachada, interior, suelo |

DURAMICA FOAMGLASS



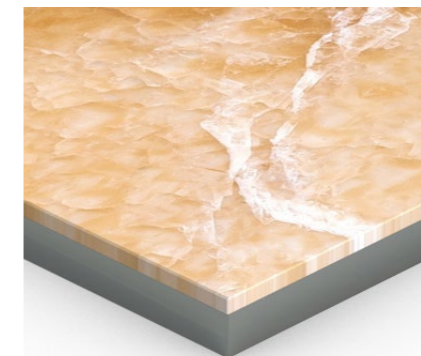
| | | |
|----------------------------------|------------------------------|--|
| Natural Stone on foam glass base | Naturstein auf Schaumbasis | Piedra natural sobre la base de vidrio celular |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 2400 x 1200 mm ≤ | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 5 mm ≥ | | |
| Base thickness | Aluminiumwaben Kern | Espesor de la base |
| 20-80 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| 13 kg (20 | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| Facade, interior, floor | Fassaden, Innenräume, Böden | Fachada, interior, suelo |

GLASSONYX FIBERGLASS



| | | |
|--|--|--|
| Natural Stone on backlit cellular fibre-glass base | Naturstein, kombiniert mit dem hinterleuchteten Fiberglas. | Piedra natural sobre la base fibra de vidrio celular |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 2400 x 1200 mm | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 5 mm ≥ | | |
| Base thickness | Fiberglas Grundlage | Espesor de la base |
| 15, 20 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| ± 11, 16 kg | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| lightly illuminated interiors | leicht beleuchtete Innenräume | interiores ligeramente iluminados |

GLASSONYX



| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Natural Stone on backlit glass base | Naturstein auf hinterleuchteten Glasgrundlage | Piedra natural sobre la base de vidrio celular |
| Standard formats * | Standardformate * | Formatos estándar * |
| 2400 x 1200 mm ≤ | | |
| Stone thickness | Die Naturstein Oberfläche | Espesor de la piedra |
| 5 mm ≥ | | |
| Base thickness | Glasgrundlage | Espesor de la base |
| 20 mm | | |
| Weight (kg/m ²) | Gewicht (kg/m ²) | Peso (kg/m ²) |
| ± 49 kg | | |
| Area of use | Anwendungsbereich | Área de uso |
| Interior, floor | Innenräume, Böden | Interior, suelo |

* Non-standard formats on request | * Sonderformate auf Anfrage | * Formatos no estándar a petición

Comparison of Duramica with ordinary natural stone:



- Decorative properties (appearance): identical;
- Cost of rigging up: much lower;
- Weight: much lighter;
- Cost of transportation: much lower;
- Rigging up tempo: much faster;
- Laying quality: perfect geometry;
- Stability: much higher;
- Stability of temperature absorption: much higher;
- Absorption of water:
- Much lower; wearing: much lower.

Der Vergleich Duramica mit ordinärem Naturstein:

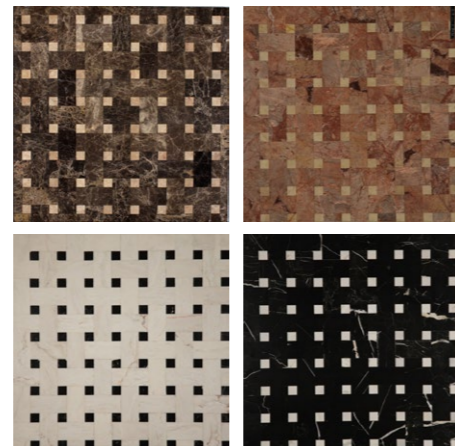


- Die dekorativen Eigenschaften (das Aussehen): identische;
- Der Wert der Montage: in 2 Male niedriger;
- Das Gewicht: leichter mindestens in 2 Male;
- Der Wert der Beförderung: in 2 Male niedriger;
- Die Geschwindigkeit der Montage: schneller in 2 Male;
- Die Qualität der Auslegung: die ideale Geometrie;
- Die Festigkeit: viel höher;
- Die Standhaftigkeit zu den Temperaturabsorptionen: viel höher;
- Die Wasseraufnahme: viel weniger;
- Das Abreiben: viel weniger.

Comparación de Duramica con la piedra natural:



- características decorativas (exterior): iguales
- precio del montaje: 2 veces menos;
- peso: mínimo 2 veces más ligero;
- precio de transporte: 2 veces menos;
- rapidez de montaje: 2 veces más rápido;
- calidad de colocación: geometría ideal;
- resistencia: mucho más alta;
- resistencia a absorción térmica: mucho más alta;
- absorción de agua: mucho menos;
- deterioración: mucho menos.



Manufacture of corner, bent elements and ultra-light columns
Herstellung von Eck-, Biegeelementen und ultraleichten Säulen
Fabricación de esquinas, elementos curvados y columnas ultraligeras





Simple laying. Ordinary tool. Ordinary solutions. Minimum of waste product.

As distinct from natural stone, Duramica can be laid by a foreman for laying of the general tile, whereas natural stone dressing requires technical proficiency from a foreman.

Duramica can be cut with the usual machine-tool tile cutter with the slice and puddle for water. Duramica is cut with the usual slice both at ceramic granite and glass base.

No special adhesive is needed for laying of Duramica, whereas placing natural marble it is important to have proper binding material, because using of mortar of cement or adhesive for tiles the irremovable stains appear on the surface of stone, which are salt efflorescence and coloring admix absorbed by it.

Laying of natural stone does not go without large amount of debris. Using Duramica debris is minimized. Simple laying, usual tools and adhesive, and minimum of debris allow to minimize the expenditures connected with laying and debris, and also to make laying process faster.

Weight and flexibility

One sq. m of Duramica weighs is approximately 27 kg, whereas one sq.m. of monolithic marble has weight of 40-90 kg depending on a thickness of slabs. According to its characteristics, thickness and weight, the material can be used for joinery of the places where the use of marble is impossible because of its weight. Duramica is flexible; it can be used for facing both walls and floors, whereas the monolithic marble because of its frailty should be 2 cm and more thick for the floor laying.

Price

Instead of use of the natural stone of 2 cm (20 cm) Duramica with the stone of 0,3 cm (3 mm) is used, which makes the price of one sq. m lower!

Water-proof features

Duramica exhibits water-proof properties, that is why it can be used for fitting out the interior with the raised humidity (bathrooms, pools, and saunas).

Stability to temperature differences. Fronts

Duramica has passed tests in practice and in a laboratory environment, which proved stability of its structure at any application conditions and temperature what allows to apply it for facing not only fireplaces and heat-insulated floors, but also fronts of buildings.

Spaciousness

The thickness of Duramicais not more than 1 cm, whereas the thickness of marble can be 3 cm. So, living space is saved, which is an important issue for our days. If Duramica is used for small areas like bathrooms, it allows expanding the space visually.



Die einfache Auslegung. Das ordinäre Instrument. Die ordinären Lösungen. Die minimalen Abfälle.

Zum Unterschied von Naturstein kann der Auslegungmeister der ordinären Fliese Duramica legen, während die Bearbeitung des ordinären Steines, die spezielle Qualifikation vom Einbringer fordert.

Duramica kann man einfach mit dem Maschinen-Ritzer mit dem Disc und dem Bad für das Wasser schneiden. Duramica wird vom ordinären Disk wie auf der Grundlage Feinsteinzeugs, als auch auf der Glasgrundlage geschnitten.

Für die Auslegung Duramica werden die speziellen Leime nicht gefordert, während, den ordinären Marmor legend, es ist sehr wichtig das richtige Verkitrungsmittel auszuwählen, da unter Anwendung vom Zementmörtel oder dem Leim für die Fliese auf der Fläche des Steines die unauslöschlichen Flecke – die Salzflecke und die Farbzusätze –aufkommen.

Die Auflegung Natursteins geht ohne große Menge der Abfälle nicht um. Bei der Nutzung Duramica sind die Abfälle auf Minimum herabsetzt.

Die einfache Auslegung, das ordinäre Instrument und der ordinäre Leim, der minimal Abfälle erlaubt die Kosten der Auslegung und der Abfälle minimisieren, sowie den Prozess der Auslegung wesentlich zu beschleunigen.

Das Gewicht und die Vielseitigkeit

Ein qm Duramica wiegt ungefähr 27 kg, während einen qm des ganzen Marmors das Gewicht 40-90 kg je nach der Dicke der Platten hat. Nach den Charakteristiken, der Dicke und dem Gewicht, das Material kann man für den Ausbau dort verwenden, wo man früher den Marmor wegen seines Gewichts nicht verwenden durfte. Duramica ist universell, es kommt für die Verkleidung wie der Wände, als auch der Fußböden, zum Unterschied von dem ganzen Marmor, der, von der Zerbrechlichkeit wegen, für die Auslegung auf den Fußboden die Dicke die 2 cm und mehr haben soll.

Kosten

Anstelle der Anwendung Natursteines kommt 2 cm (20 mm) Duramica mit dem Stein die 0,3 cm (3 mm) zur Anwendung. Es baut den Wert eines qm ab!

Die wasserfesten Eigenschaften

Duramica hat die wasserfesten Eigenschaften, deshalb sie kann für die Raumgestaltung mit der erhöhten Feuchtigkeit (die Badezimmer, die Schwimmbäder, der Sauna) auch verwendet werden.

Die Standhaftigkeit zu den Temperaturgefällen. Die Fassaden

Duramica hat eine Bewährungsprobe praktisch und in vitro ablegen, die die Standhaftigkeit ihrer Struktur zu der beliebigen Betriebsbedingungen und den Gefällen der Temperaturen bewiesen haben, was erlaubt sie für die Verkleidung nicht nur die Kamine und die warmen Fußböden zu verwenden, sondern auch der Fassaden der Gebäude.

Der Raum

Die Dicke Duramica ist mehr als 1 cm nicht, während im Falle des Marmors manchmal die Dicke 3 cm gefordert wird. Der lebenswichtige Raum, der heute fehlt, wird eingespart. Duramica erlaubt den Raum visuell auszudehnen, wenn sie wird für die Räume der kleinen Fläche verwenden, zum Beispiel, für den Badezimmer.



Colocación sencilla. Herramientas habituales. Mortero corriente. Desperdicios mínimos.

En diferencia a la piedra natural Duramica puede ser colocada por un especialista en colocación de baldosa, mientras que la colocación de piedra requiere una calificación especial del colocador.

Duramica se puede cortar con una sierra circular de disco y cubeta de agua. Duramica se corta con un disco corriente tanto la base de granito cerámico como la de vidrio.

Para la colocación de Duramica no hacen falta pegamentos especiales, encambio para el mármol es muy importante encontrar el pegamento correcto, porque al utilizar mortero de cemento o pegamento para las baldosas en la superficie de la piedra aparecen manchas que no se eliminan (sales y colorantes absorbidos por ella).

La colocación de piedra natural no se puede realizar sin una gran cantidad de desperdicios. Encambio utilizando Duramica los desperdicios son mínimos.

Colocación sencilla, herramientas habituales y pegamento corriente y desperdicios mínimos permiten reducir los gastos de colocación y los desperdicios, también acelerar el proceso de la colocación.

Peso y universalidad

Un metro cuadrado de Duramica pesa aproximadamente 27 kilos, mientras que un metro cuadrado de mármol sólido pesa 40-90 kilos dependiendo del grueso de las baldosas. Gracias a sus características, de grueso y peso, este material se puede utilizar para decorar los sitios donde antes no se podía utilizar mármol por su peso. Duramica es universal y conviene para el revestimiento de las paredes y los suelos, a diferencia del mármol que por su fragilidad para colocarlo en el suelo debe tener un grueso de 2 cm o más.

Precio

En vez de utilizar piedra natural de 2 cm (20 mm) se puede usar Duramica con piedra natural de 0,3 cm (3 mm), así mismo se reduce el precio por metro cuadrado!

Propiedades de aislamiento hidrófugo

Duramica tiene propiedades de aislamiento hidrófugo, por lo cual se puede utilizar para el revestimiento de lugares con alta humedad (cuartos de baño, piscinas, saunas).

Resistencia a temperaturas extremas. Fachadas.

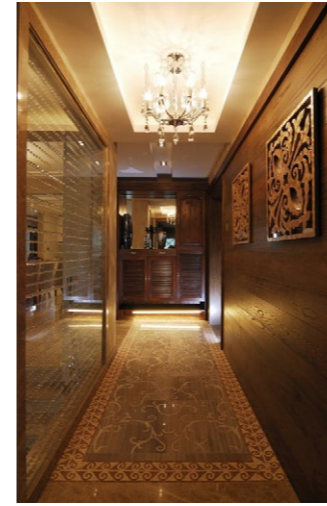
Duramica ha pasado las pruebas tanto en práctica como en laboratorios, que han mostrado la estabilidad de su estructura contra cualquier condición de explotación y oscilación de temperaturas, lo que permite utilizarlo para el revestimiento no solo de chimeneas y de suelos térmicos, si no también de fachadas de edificios.

Espaciosidad

El grueso de Duramica no supera 1 cm, mientras que en el caso de mármol a veces se necesita la profundidad de 3 cm. Se ahorra un espacio vital. Duramica permite ampliar visualmente el espacio si se utiliza en los lugares de poca superficie, como por ejemplo los cuartos de baño.

Advantages
Die Vorteile
Ventajas

Duramica is a perfect choice for decoration of exteriors and interiors.



 Marbles and granite

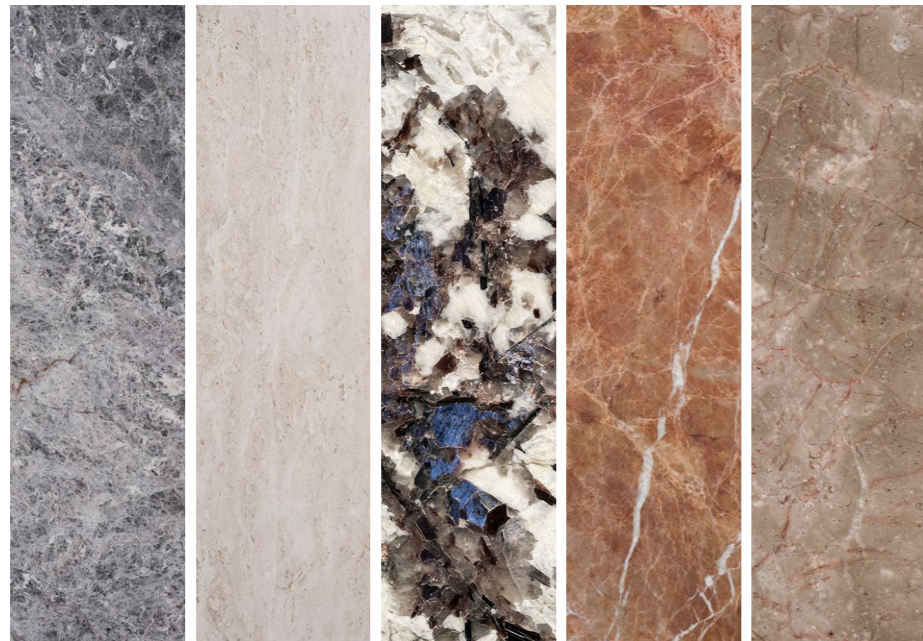
Collections of marble, travertine, shale, limestone.

 Marmor und Granit

Die Kombinationen und die Mosaiken aus verschiedenen Arten Natursteins

 Mármol y granito

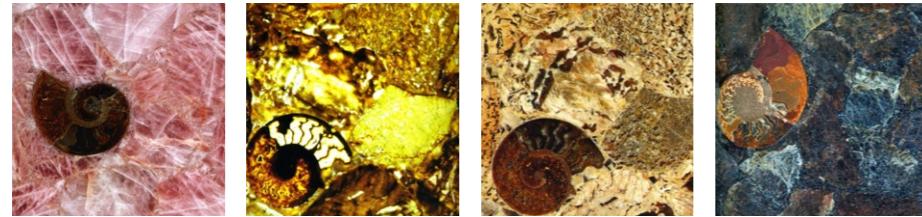
Combinaciones y mosaicos de diferentes tipos de piedra natural



🇬🇧 Semi-precious stone

Semiprecious stone collection is a composite panel with a surface collected from precious stones and minerals: lapis lazuli, jasper, agate, malachite, tiger eye and other rare types of stone.

Optionally, you can add fossilized seashells and Ammonites – extinct millions of years ago, a subclass of cephalopods.



🇩🇪 Edelstein

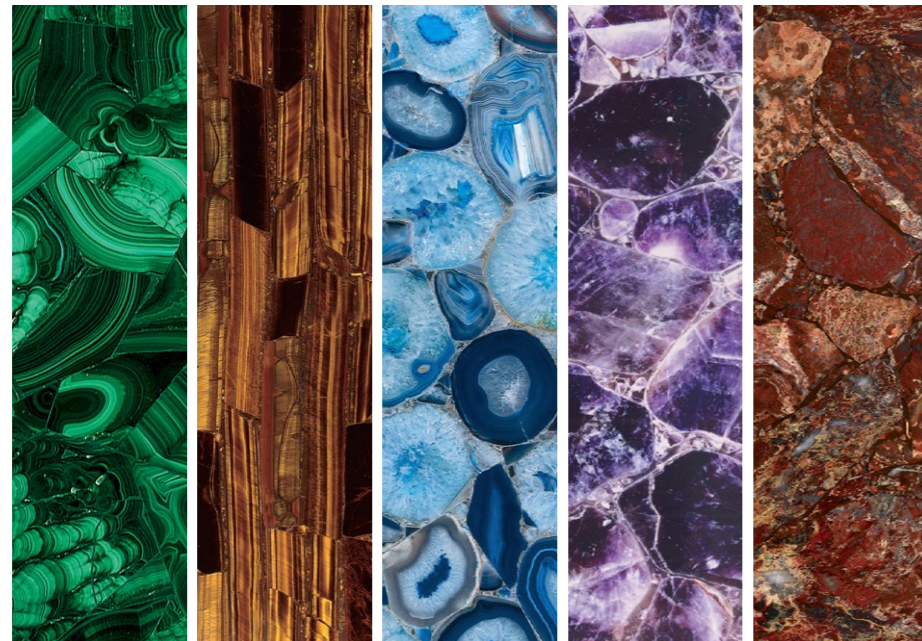
Precious Stone Collection ist eine Verbundplatte, deren Oberfläche aus Edelsteinen und Mineralien besteht: Lapislazuli, Jaspis, Achat, Malachit, Tigerauge und andere seltene Steinarten.

Es sind die Ergänzungen der versteinerten kleinen Muscheln und Ammoniten – der Mollusken der Millionen aussterbenden Jahre rückwärts möglich.


🇪🇸 Piedra preciosa


La colección de piedras preciosas es un panel compuesto con una superficie ensamblada de piedras preciosas y minerales: lapislázuli, jaspe, ágata, malaquita, ojo de tigre y otros tipos raros de piedra.


Son posibles de buen grado las adiciones de las conchas petrificadas y las Amonitas – los años, que se han extinguido unos millones, atrás subclase de los cefalópodos de los moluscos.

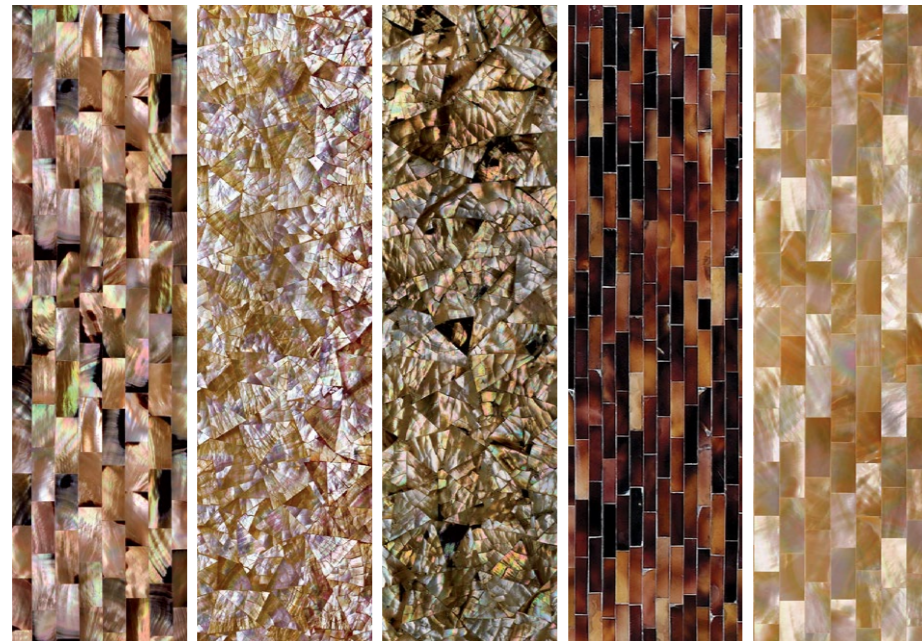


Shellstone

 Shellstone collection is a composite panel with a surface collected from various breeds of natural mother of pearl, abalone and opal.

 Die Shellstone-Kollektion ist eine Verbundplatte mit einer Oberfläche, die aus verschiedenen Arten von natürlichem Perlmutter, Abalone und Opal gewonnen wurde.
Steinkollektionen: Shellstone
Die Oberfläche: 1,5-3 mm
Oberflächentyp: glatt, 3D

 La colección Shellstone es un panel compuesto con una superficie recolectada de varias razas de nácar natural, abulón y ópalo.
Colecciones de piedra: Shellstone
Superficie: 1,5-3 mm
Tipo de superficie: liso, 3D



DuraSkin Terrazzo

DuraSkin Terrazzo

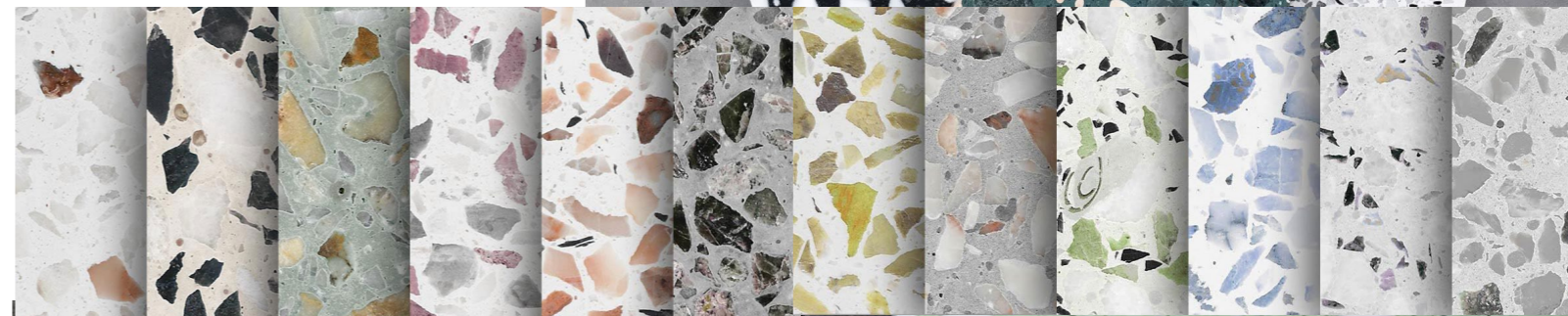
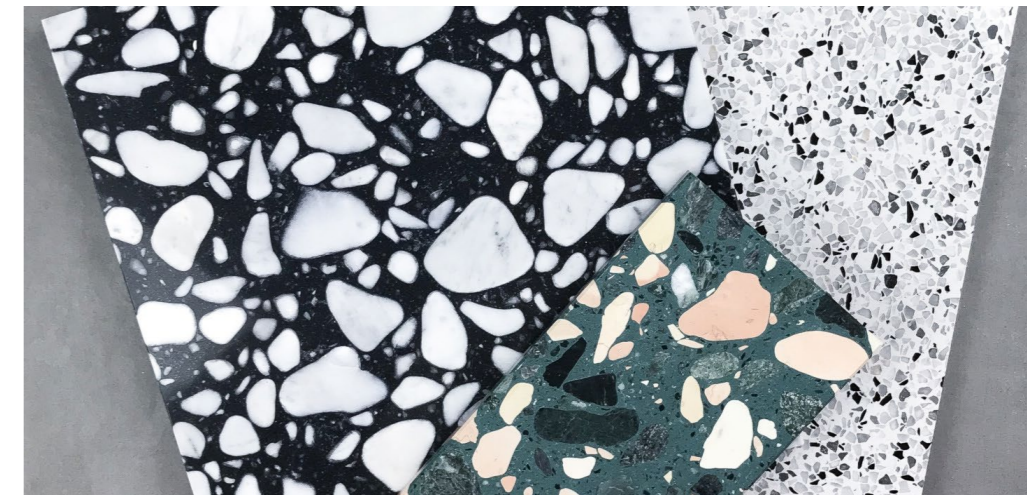
Standard formats: 300 x 600 mm ≤, 1200 x 600 mm ≤
Stone thickness: 3 mm ≥
Ceramic base thickness: 9 mm
Weight (kg/m²): ± 36-37,5 kg

DuraSkin XL Terrazzo

Standard formats: 2400 x 1200 mm ≤
Stone thickness: 5 mm ≥
Ceramic base thickness: 9 mm, 12 mm
Weight (kg/m²): ± 37 kg, ± 43 kg

Fullbody Terrazzo

Standard formats: 2400 x 1200 mm ≤
Stone thickness: 20 mm



Glassonyx



Glassonyx is the composite stone consisting of an ultra thin layer of natural stone and backlit glass base.

Stone collections: Glassonyx (onyx, agate, amethyst, jade, translucent marbles.)



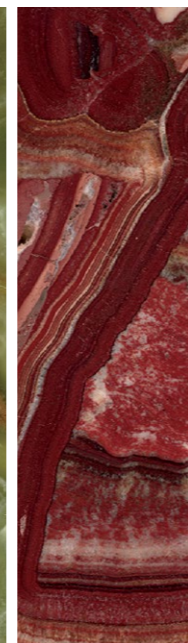
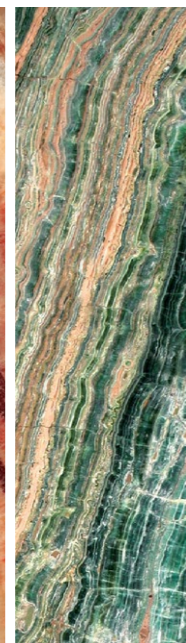
Glassonyx ist Verbundstein, der aus die ultradünne Schicht Natursteins und der Glasgrundlage besteht.

Steinkollektionen: Glassonyx (der Onyx, den Achat, den Amethyst, u.a.)



Es piedra compuesta de una capa ultrafina de piedra natural y una base de vidrio.

Colecciones de piedra: Glassonyx (la ónice, la ágata, la amatista, la jadeíta etc.)



Parquet and mosaic

Combinations and mosaics from different types of natural stone.
The technology allows creating any patterns from stone on any composite base.

Duramica is a composite of natural stone with ceramic.
Stone collections: all

Stone parquet collections DD, DSR, DS3 and DS5, DSR.
DS3 – sizes of 3x3 cubes;
DS5 – sizes of 5x5 cubes;
DD – applications from right-angles of the mixed size;
DSR – applications from squares and right-angles.

Parkett und Mosaik

Die Kombinationen und die Mosaiken aus verschiedenen Arten Natursteins
Die Technologie erlaubt beliebige Muster aus dem Stein auf der Grundlage

Steinkollektionen: alle

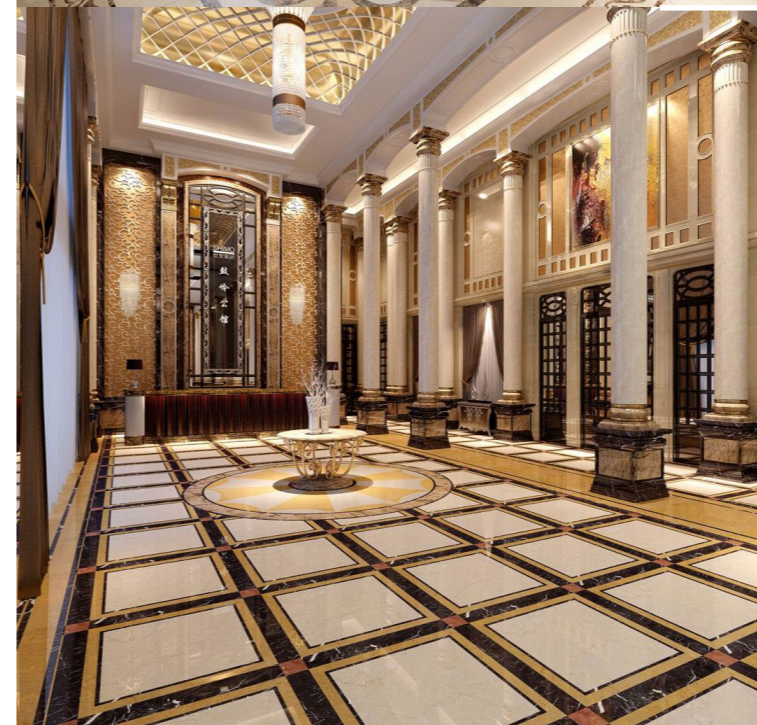
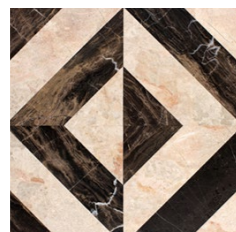
Feinsteinzeug zu schaffen. Vom Steinparkett der Sammlungen DD, DSR, DS3 und DS5, DSR.
DS3 – die Formate des 3x3 Würfels;
DS5 – die Formate des 5x5 Würfels;
DD – die Applikationen aus den Rechtecken der compound Formates;
DSR – die Applikationen aus den Rechtecken und den Würfel.

Parquet y mosaico

Combinaciones y mosaicos de diferentes tipos de piedra natural
La tecnología permite crear cualquier dibujo de piedra en granito cerámico.

Colecciones de piedra: todos

De parquet de piedra de las colecciones DD, DSR, DS3 y DS5, DSR.
DS3 – formato cuadrado 3x3;
DS5 – formato cuadrado 5x5;
DD – aplicación de rectángulos de tamaño mixto;
DSR – aplicación de cuadrados y rectángulos.



🇬🇧 Metal and stone inlay

Metal & Stone Inlay is various collections of the inlaid natural stone and metal, patterns, pictures and mosaics and on ceramic base.

Stone collections: all
Metal: aluminum, stainless steel, copper, brass, bronze and other

Collections DAR, DPR and DBD
DP – art collections.
DAR – art mosaics with inlay from metal and stone.

🇩🇪 Metall und Steinmosaik

Metal & Stone Inlay sind verschiedene Sammlungen eingelegten Natursteins und des Metalls, der Muster, der Panneau und der Mosaiken auf der Grundlage Feinsteinzeugs.

Steinkollektionen: alle
Aluminium, Edelstahl, Kupfer, Messing, Bronze und anderer

Die Sammlungen DAR, DPR, und DBD
DP – die Kunstsammlungen.
DAR – künstlerische Duramica mit den Einlagen aus dem Metall und dem Stein.

🇪🇸 Inlay metal y piedra

Son diferentes colecciones de piedra natural y metal incrustados, dibujos, paneles y mosaicos en granito cerámico.


Colecciones de piedra: todos
Aluminio, acero inoxidable, cobre, latón, bronce y otros


Colecciones DAR, DPR y DBD
DP – art colecciones.
DAR – mosaico artística con incrustaciones de metal y piedra.

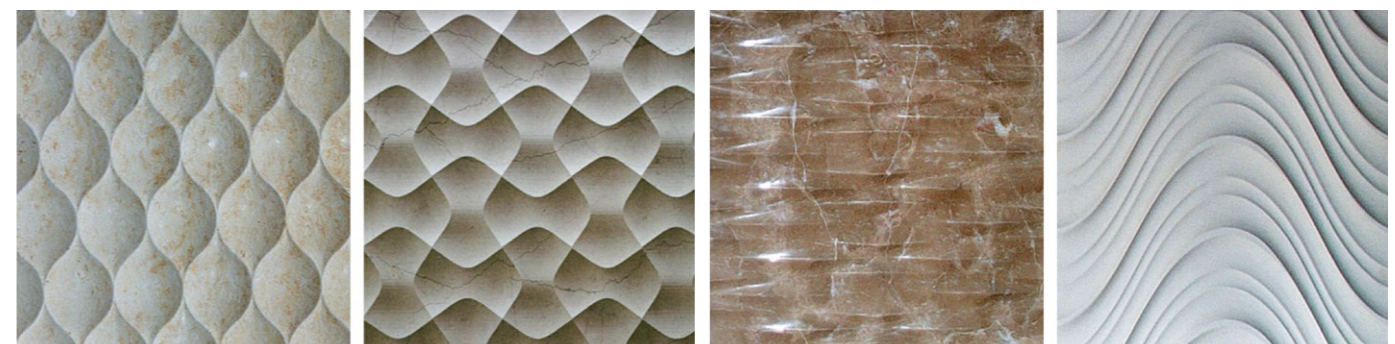


3D Stone

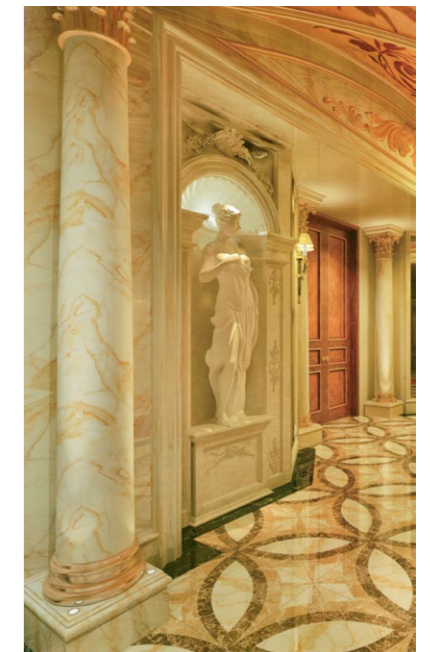
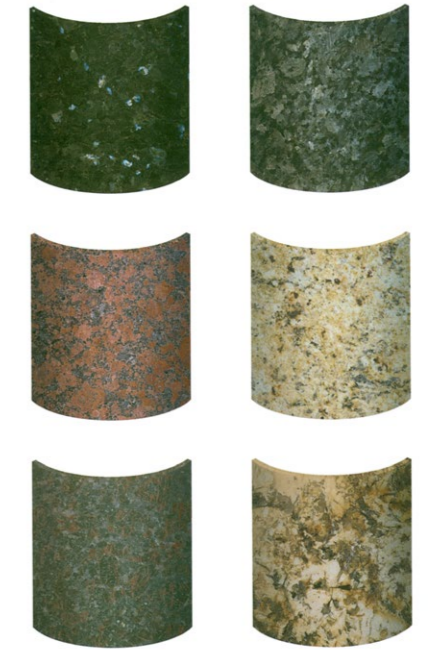
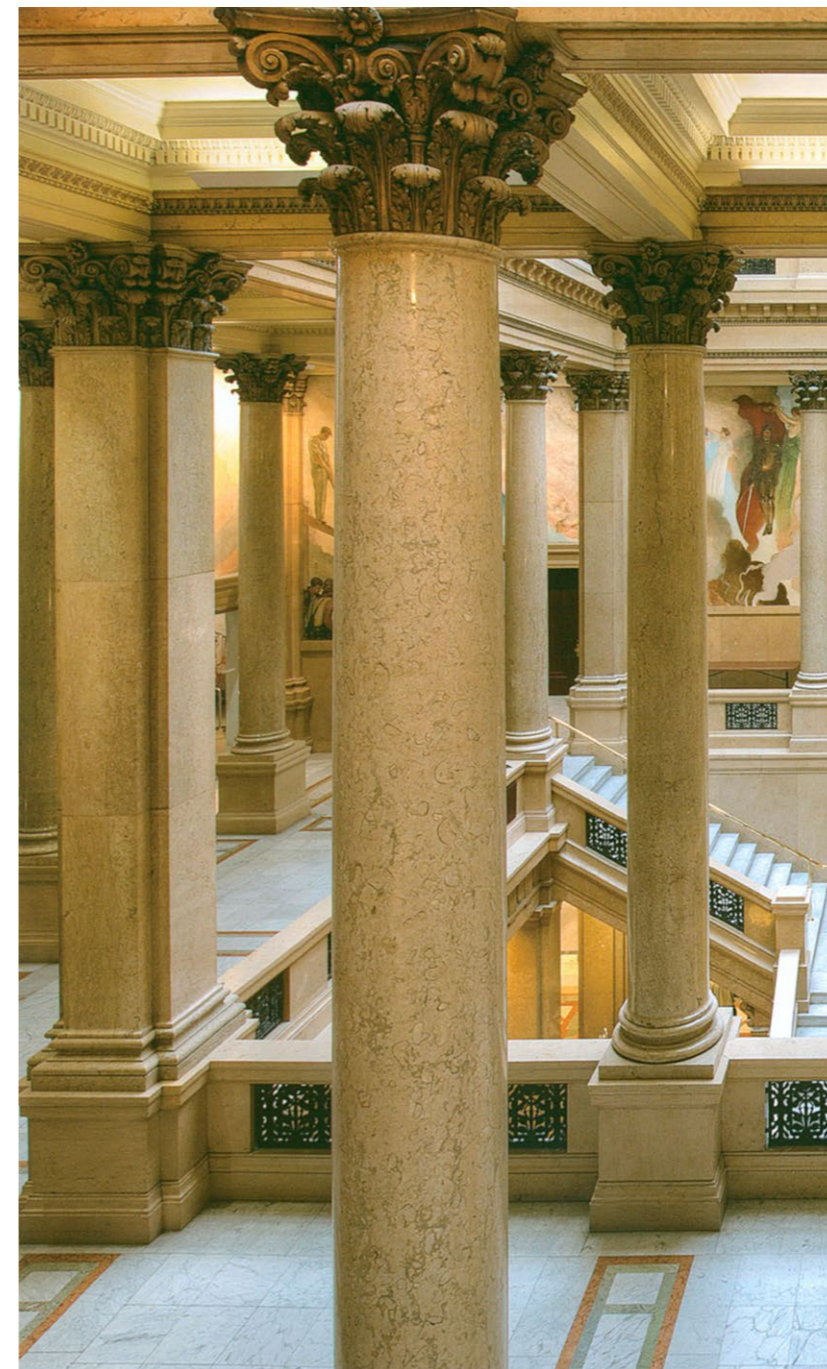
 3D stone panel is a composite panel made of natural stone with a relief surface.

 Composite 3D Panel ist eine Verbundplatte aus Naturstein mit Reliefoberfläche.


 3D panel es un panel compuesto hecho de piedra natural con una superficie de relieve.





LIGHT WEIGHT COLUMNS on aluminium honeycomb base

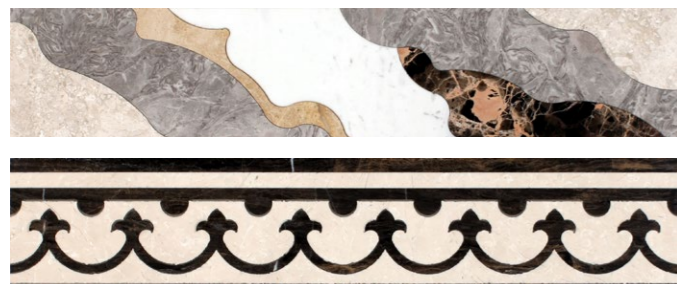
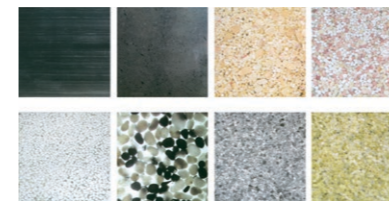


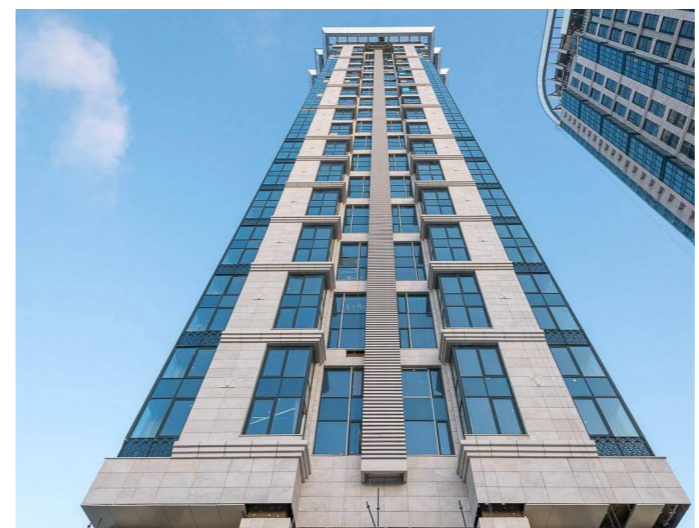
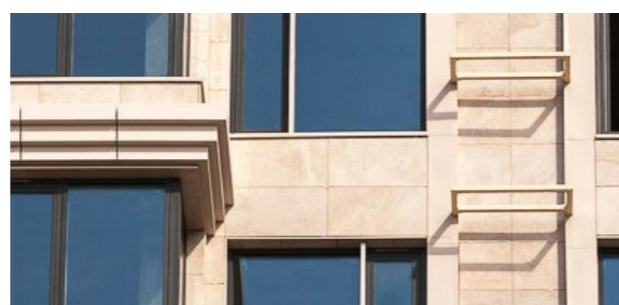
Borders & Corners

 Borders and corners from all kinds of natural and composite stone.
Collections DBD – Borders 600x100 mm

 Die Borten aus allen Arten von Natur- und Verbundsteinen.
Kollektionen DBD – die Borten 600x100 mm

 Orladuras o cenefas de todos los tipos de piedra natural y compuesta.
Colecciones de DBD – Orladuras o cenefas 600x100 mm





«Setun valley»

Elite residential complex in the west of Moscow:
natural marble on thin porcelain stoneware
«Duramica», 2015, 32 000 m² facade.

DURAMICA®

www.duramica.com